

Franck Saurel - Acteur

Téléphone portable (+33) 0669443900 / Email :
contact@francksaurel.com – francksaurel@gmail.com / adresse : 20 Bis
rue Nicolas Rayer, 93300 Aubervilliers



Site internet: francksaurel.com

-Né le 06 Février 1978

Langues : Espagnol (avancé), Anglais (avancé), Portugais (intermédiaire),
Allemand (notion).

Compétences : Acteur Dramatique, Classique, Contemporain, Improvisation, Interprétation, Composition, Clown, Masques, Danse Contemporaine, Accro-danse, Danses Urbaines (Poppin), Danses Latines en couple, Acrobate, performances aériennes, mât Chinois, Capoeira, chorégraphie combat à main nue et armes blanches, cascade, marionnettiste.

EXPERIENCE : Théâtre, Danse, Audiovisuel, Théâtre de Rue, Opéra.

Théâtre:

- **Acteur dans la troupe du Théâtre du Soleil de 1999 à 2002, direction : Ariane MNOUCHKINE**
 - Tambours sur la Digue** m.e.s. **Ariane MNOUCHKINE** - Théâtre du Soleil – Cartoucherie - Paris 1999-2002
 - **L'Emmerdeur**, m.e.s. **Francis WEBER**, Théâtre de la Porte St Martin, Paris 2006
 - **En marchant j'ai vu**, Création collective contemporaine, m.e.s. **Mohammed GUELLATI**, Cisjordanie, 2008
 - **Cymbeline**, d'après W;Shakespeare, m.e.s. **Hélène CINQUE**, Théâtre du Soleil, Cartoucherie, Paris 2010
 - **Double Jeu**, Création contemporaine et théâtre de marionnette, m.e.s. **Henri. MARIEL**, Théâtre Le Balcon, Festival d'Avignon 2011
 - **SAGA**, Théâtre contemporain, **Jonathan CAPDEVIELLE**, le Parvis scène nationale Tarbes 2015
 - Acteur dans la cie Délit de Façade, dir. **Agathe ARNAL** depuis 2013:
 - En Apnée**, Théâtre contemporain dans l'espace public, m.e.s. **Agathe ARNAL**, scène conventionnée Le Sillon, Clermont l'Hérault 2016.
 - **Cabaret Apocalypse**, Danseur-acrobate, m.e.s. **Jonathan CAPDEVIELLE**, Scène nationale Le Quai, Angers. 2017
 - **Don Quichotte**, d'après M. Cervantes, m.e.s. **Frédéric GARCES** : festival de Gavarnie, Hautes Pyrénées, 2019
-

Danse :

- **For Love** : danse contemporaine, chorégraphie **Florence BERNAD**, 2019
 - **Montagne** : danse contemporaine, chorégraphie **Florence BERNAD**, 2020
-

Cinéma-Télévision:

- **Tambours sur la Digue**: Théâtre du Soleil / long métrage réalisation **A. MNOUCHKINE** 2001-2002 ARTE
- **Six Hours**: Réalisation **P. SID** et **J. LACOMBE** 2004
- **Les Brigades du tigre**: réalisation **J. CORNIAU** 2005
- **Les Gardiens de l'ordre** réalisation **N. BOUGHRIEF** 2009
- **La fille qui tangué** réalisation **S. ROUSSEL** 2010
- **L'Elu(e)** réalisation **E. NZUZI** 2013
- **Die Entführung aus dem Serail**: co-réalisation **Festival de Glyndebourne et ARTE** 2015.

Opéra:

- **Cyrano de Bergerac**, m.e.s. **P. IONESCO**, Acteur épéiste, chorégraphie combat au fleuret sous la direction de **François ROSTAIN**: Théâtre du Chatelet, Paris 2009
 - **The Sound of Music**, m.e.s. **E. SAGI**, Acteur / Cover role: ZIGLER rôle parlé en Anglais, Théâtre du Chatelet, Paris 2010
 - **La Clémence de Titus**, m.e.s. **Sir D. MCVICAR**, Acteur épéiste, chorégraphie et préparation physique David Greeves, Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence 2011
 - **Les Troyens**, m.e.s. **Sir D. MCVICAR**, Acteur, épéiste, acrobate et danseur / Role: Mercure, Teatro de la Scala, Milano, Italie. 2014
 - **Die Entführung aus dem Serail** m.e.s. **Sir D. MCVICAR**, Acteur Principal / Rôle parlé en Allemand: Pacha Selim: Festival de Glyndebourne, Lewes, Angleterre 2015
-

Théâtre de Rue:

- Membre de la Compagnie **Transe Express** depuis 2011: - **Les Tambours de la Muerte**, rôle du « Baron », mât chinois. - **Diva D'O**, spectacle de mat chinois sur structure aquatique - **Mù**: Echassié, et acrobate sur structure aérienne. Spectacle chanté. - **Cristal Palace** Comédien- Danseur, 2019
 - **Orphée**, Cie Délit de Façade, m.e.s. **A. ARNAL**, acteur et marionnettiste: 2013
-

Voix Off

- Documentaire « **La Loi du Genre** » réalisation Laurent SAVARIAUD 2014.
 - Documentaire « **Portrait d'une démocratie** » réalisation Laurent SAVARIAUD 2013
 - Narrateur et musicien au Berimbau pour une émission radiophonique sur **Hugo PRATT** France Culture, réalisation **Elodie MAILLOT**. 2008
-

Ateliers/ Intervenant/ Stage

- Chargé de Cours à l'Université de Lettres de Besançon « La Capoeira dans la formation de l'acteur » : 2004-2012.
- La Tribune des Langues: ateliers de Théâtre pour personnes en situations de détresse sociale, Centre d'Hébergement d'Urgence de la ville de Paris: 2008 et 2010.
- Parcours Emploi Intercités: Ateliers de réaffirmation Corporelle pour personne en situation de réinsertion sociale: 2009.