

Franck Saurel – Actor

Teléfono móvil (+33) 0669443900 / **Email:** contact@francksauel.com - francksauel@gmail.com / **dirección:** 20 Bis rue Nicolas Rayer, 93300 Aubervilliers / FRANCIA



Sitio web: www.francksauel.com/ES/ES.php

- Nacido el 6 de febrero de 1978
 - Idiomas: español (avanzado), inglés (avanzado), portugués (intermedio), Alemán (básico).
-

FORMACIÓN ACADÉMICA :

- Diplomatura profesional en la supervisión de talleres de teatro y en la pedagogía de la transmisión teatral. UFR Sorbonne nouvelle Paris III - calificación sobresaliente - 2009-2010
- **Diploma Universitario en Teatro y Artes escénicas.** Facultad de Letras d'Aix-en-Provence **1997-1999**
- **Bachillerato** Ciencias Económicas y Sociales - calificación notable - Instituto Marie Curie de Tarbes **1996**

Habilidades: Actor dramático, clásico, contemporáneo - Improvisación, Interpretación, Composición ;

Varios registros teatrales : Payaso, Máscaras, Danza contemporánea, Danzas urbanas (Poppin), Danzas latinas en pareja, Acrobacias, Actuaciones aéreas, Mástil chino, Capoeira, Coreografías de combates cuerpo a cuerpo y con armas blancas, cascada, titiritero...

EXPERIENCIA PROFESIONAL: Teatro, Danza, Audiovisual, Teatro callejero, Ópera.

Teatro:

- Double Café - Teatro Contemporáneo – puesta en escena **Pierre DIEPENDAËLE**, Teatro *du Marché aux grains* - Bouxwiller, Alsacia. 1999
- **Actor en la Compañía del Teatro du Soleil de 1999 a 2002, dirección : Ariane MNOUCHKINE**
- Tambours sur la digue (*Tambores en el dique*) y Et soudain des nuits d'éveil (Y repentinas noches de despertar) puesta en escena Ariane MNOUCHKINE – Teatro *du Soleil* – Cartoucherie – París 1999-2002
- **L'Emmerdeur** puesta en escena **Francis WEBER**. Teatro de *la Porte St Martin* - París 2006
- **L'Appartement de Zoika**, según M. BOULGHAKOV Compañía *TAF Théâtre*, puesta en escena **Alexander ZLOTO**, Cartoucherie 2006
- **Peines d'Amours perdues**, (*Trabajos de amor perdidos*), según W. Shakespeare Compañía *l'instant d'une résonance*, puesta en escena **Hélène CINQUE** Teatro *du Soleil*, Cartoucherie, París 2007
- **L'Ecole...des Femmes?** (*La Escuela de las Mujeres*), según Molière, Compañía Teatro de *l'Entr'act*, puesta en escena **Henri MARIEL**, Nantes 2007
- **En marchant j'ai vu** (*Al caminar, he visto*) Creación colectiva, Compañía *La Grave et Burlesque Equipée du Cycliste*, puesta en escena **Mohammed GUELLATI**, Teatro de *la Liberté*, Jenine, Cisjordania 2008
- **Ce soir on improvise** (*Esta tarde improvisamos*), según **L. PIRANDELLO**, Compañía *TAF Théâtre*, puesta en escena **Alexandre ZLOTO**. Teatro *du Soleil* - Cartoucherie, París. 2008
- **Cymbeline** (*Cimbelino*) según W. Shakespeare Compañía *L'instant d'une résonance*, puesta en escena **Hélène CINQUE**. Teatro *du Soleil* - Cartoucherie, París. 2010
- **Double Jeu** (*Doble juego*) Teatro Contemporáneo, Actor / Titiritero Compañía *Le théâtre de l'entr'act*, puesta en escena **Henri MARIEL** – Nantes. 2011
- **SAGA**, Teatro Contemporáneo, puesta en escena **Jonathan CAPDEVIELLE**, Escena Nacional *le Parvis* - Tarbes. 2015
- Actor en la Compañía *Délit de Façade*, dirigida por **Agathe ARNAL** desde 2013:

- **Mes chers voisins** (*Mis Queridos vecinos*), la creación contemporánea que asocia a los aficionados y profesional, puesta en escena **Agathe ARNAL**, Scène conventionnée Le Sillon - Clermont l'Hérault. 2016
 - **Histoires de Club(s)** (*Historia de Club(es)*), Teatro Contemporáneo, puesta en escena **Agathe ARNAL**, Teatro l'Albarède - Ganges. 2018
 - **En Apnée** (*En Apnea*), Teatro contemporáneo en el espacio público, puesta en escena **Agathe ARNAL**, escenario público *Le Sillon* - Clermont l'Hérault. 2016.
 - **Cabaret Apocalypse**, Bailarin y Mástil Chino, puesta en escena **Jonathan CAPDEVIELLE** 2017
 - **Don Quichotte** (*Don Quijote*), según M. Cervantes Compañía *Fébus*, Rol Don Quijote, puesta en escena **Frédéric GARCÉS**: Festival de Gavarnie, Altos Pirineos 2019
-

Danza:

- **For Love** (*Por amor*) danza contemporánea - coreografía Florence Bernad, 2019
 - **Montagne** (*Montaña*) danza contemporánea - coreografía Florence Bernad, 2020
-

Cine-Televisión:

- **Tambours sur la Digue** (*Tambores en el dique*): Théâtre du Soleil / largometraje dirigido por A.MNOUCHKINE 2001-2002 ARTE
 - **Six Hours** (*Seis horas*) : Dirección **Pascal SID** y **Julien LACOMBE** 2004
 - **Les Brigades du Tigre** (*Las Brigadas del Tigre*): Dirección **Jérôme CORNIAU** 2005
 - **Les Gardiens de l'ordre** (*Los oficiales de la ley*) : Dirección **Nicolas BOUGHRIEF** 2009
 - **La fille qui tangué** (*la chica que vacila*) : Dirección **Sébastien ROUSSEL** 2010
 - **L'Elu(e)** (*El-la elegido-a*) : Dirección **Eric NZUZI** 2013
-

Ópera:

- **Die Entführung aus dem Serail** (*Rapto en el serrallo*): dirigida por el **Festival de Glyndebourne** /ARTE 2015.
 - **Cyrano de Bergerac**, puesta en escena **P. IONESCO**, Actor espadachín, coreografía lucha con el florete bajo la dirección de François ROSTAIN. Teatro del Chatelet, París 2009
 - **The sound of music** (*El sonido de la música*), puesta en escena **E. SAGI**, Actor / Papel de portada: ZIGLER rol hablado en Inglés. Théâtre du Chatelet, París 2010
 - **La Clémence de Titus** (*La Clemencia de Tito*), puesta en escena **Sir D. MCVICAR**, Actor espadachín, coreografía y preparación física David Greeves. Festival de Arte Lírico de Aix-en-Provence. 2011
 - **Les Troyens** (*Los Troyanos*), puesta en escena **Sir D. MCVICAR**, Actor, espadachín, acróbata y bailarín /Rol : Mercure (*Mercurio*). Téatro de la Scala, Milán, Italia 2014
 - **Die Entführung aus dem Serail** puesta en escena **Sir D. MCVICAR**, Actor Principal/ Rol hablado en alemán: Pasha Selim. Festival de Glyndebourne, Lewes, Inglaterra. 2015
-

Teatro de calle:

- Integrante en la Compañía *Transe Express* desde 2011:
 - **Les Tambours de la Muerte**, papel del "Barón", mástil chino.
 - **Diva D'O**, espectáculo de mástil chino sobre estructura acuática.
 - **Mù**: zancudo, y acróbata en estructura aérea. Espectáculo cantado. – **Cristal Palace** comediante-bailarín, 2019
 - **Orphée** (*Orfeo*) de la compañía Délit de Façade, puesta en escena A. ARNAL, actor y titiritero: 2013
-

Voz en off :

- Documental " **La Loi du Genre** " realización Laurent SAVARIAUD 2014.
 - Documental " Portrait d'une démocratie » (*Retrato de una democracia*) realización Laurent SAVARIAUD 2013
 - Narrador y músico en el Berimbau para un programa de radio sobre **Hugo PRATT France Culture**, realización **Elodie MAILLOT**. 2008
-

Talleres/ Conferenciante/ Prácticas

- Conferenciante en la Universidad de Letras de Besançon " La Capoeira en la formación del actor": 2004-2012.
 - La Tribune des Langues (*La Tribuna de los idiomas*): Talleres de teatro para personas en situaciones de perturbación social, centro de alojamiento de emergencia de París: 2008 y 2010.
 - Recorrido Empleo Interurbano: Talleres de reafirmación corporal para personas en situación de reinserción social: 2009.
-

Otras experiencias:

- PSC1, Certificado de intervención de primeros auxilios.
- Formador en la asociación "Eloquencia", para aprender a hablar en público, retórica, discurso.
- Voluntario en la Asociación Generación Palestina, Asociación de los Paralíticos de Francia A.P.F.
- Permiso de conducir B