

CURRICULUM VITAE

Franck Saurel - Acteur

Paris

France

Né le 06 Février 1978

Langues : Espagnol, Anglais, Portugais, Allemand.

Email: contact@francksaurel.com

Website: www.francksaurel.com

FORMATION: Théâtre, Danse et Musique

Travail d'Improvisation avec A.MNOUCHKINE Travail d'Acteur régulière: **Commedia dell'arte, Clown, Improvisations avec H.CINQUE** 1999-2013

Initiation au *Kathakali* à l'école MARGI (Kerala-Inde)

Initiation à la *Danse Contemporaine* avec **C. CARLSON** et **M. BARBOTTIN**

Initiation à la *Percussions Coréennes* avec **JAE SOK** (Samul nori)

Initiation aux *Danses Urbaines* avec **J-C PAMBE** (Hip-hop, House, Break, Popping)

Initiation *Poppin* avec **Arnô**

Initiation au *Combat Fleuret* **François ROSTAIN**

Initiation *Cascades et Combat à main nu* **Patrick VÖ**

Initiation à la *Manipulation de Marionnette* avec **L. LAPORTE** et **F. LAZARO**

Initiation au *Mat Chinois* avec **Rocco** et la **Compagnie Transe express**.

Pratiques régulières des *Danses Latines Salsa et Bachata*: **Mab** et **Cécile Ovide**.

Capoeiriste depuis 1998, Grupo Capoeira Barsil, grade : Instructor.

FORMATION: Universitaire

- Licence Professionnelle d'encadrement d'ateliers de Théâtre et pédagogie de la transmission théâtrale. UFR Sorbonne nouvelle Paris III (mention très bien) 2009-10
- D.E.U.S.T.Théâtre, Faculté d'aix-en-provence 1997-99
- Baccalauréat de sciences économiques et sociales (mention assez bien) 1996
-

Répertoire

Théâtre:

- *Double café* mise en scène **P. DIEPENDAËLE** 1999
- *Tambours sur la Digue et Et soudain des nuits d'éveil* **Théâtre du Soleil –A. MNOUCHKINE** 1999-2002
- *L'Emmerdeur* mise en scène **F. WEBER.** 2006
- *l'appartement de Zoika*, **compagnie TAF Théâtre**, mise en scène **A. ZLOTO** 2006
- *Peines d'amour perdues*, **Compagnie l'instant d'une résonance**, mise en scène **H. CINQUE** 2007
- *En marchant j'ai vu*, Compagnie La Grave et Burlesque Equipée du Cycliste, mise en scène **M. GUELLATI** 2008
- *Cymbeline* **Compagnie l'instant d'une résonance**, mise en scène **H. CINQUE** 2010
- *Mein Fuhrer* Compagnie le Théâtre de l'entr'act, mise en scène **H. MARIEL** 2011
- *SAGA*, mise en scène **J. CAPDEVIELLE.** 2015

Cinéma-Télévision:

- *Tambours sur la Digue: Théâtre du Soleil* / long métrage réalisation **A. MNOUCHKINE** 2001-2002
- *Six Hours:* Réalisation **P. SID** et **J. LACOMBE** 2004
- *Les Brigades du tigre:* réalisation **J. CORNIAU** 2005
- *Les Gardiens de l'ordre* réalisation **N. BOUGHRIEF** 2009
- *La fille qui tangué* réalisation Trampo film et **S. ROUSSEL** 2010
- *L'Elu(e)* réalisation **E. NZUZI** 2013
- *Die Entführung aus dem serail:* réalisation **festival de Glyndebourne** 2015.

Opéra:

- *Cyrano de Bergerac*, director: **P. IONESCO**, Acteur épeiste, chorégraphie combat au fleuret sous la direction de **François Rostain**: 2009
- *The Sound of Music*, director: **E. SAGI**, Acteur / Cover role: ZIGLER rôle parlé en Anglais: 2010
- *La Clémence de Titus*, director : **Sir D. MCVICAR**, Acteur épeiste, chorégraphie et préparation physique **David Greeves**: 2011
- *Les Troyens*, Director: **Sir D. MCVICAR**, Acteur, épeiste, acrobate et danseur / Role: Mercure: 2014
- *Die Entführung aus dem Serail* **Sir D. MCVICAR**, Acteur Rôle parlé en Allemand: Selim: 2015

Théâtre de Rue:

- Compagnie **Transe Express** depuis 2011:
 - *Les Tambours de la Muerte*, rôle du « Baron », mât chinois agrés aérien mexicain.
 - *Diva D'O*, spectacle de mat chinois sur structure aquatique
 - *Mù*: rôle d'Ifique, personnage sur échasse, et structure aérienne. Spectacle chanté.
- *Orphée*, par la compagnie **Délit de Façade**, mise en scène **A. ARNAL**, acteur et marionnettiste: 2013

Voix Off

- Documentaire « *La Loi du Genre* » réalisation **Laurent SAVARIAUD** 2014.
- Documentaire « *Portrait d'une démocratie* » réalisation **Laurent SAVARIAUD** 2013
- Narrateur et musicien au Berimbau pour une émission radiophonique sur *Hugo PRATT* **France Culture**, réalisation **Elodie MAILLOT**. 2008

Ateliers/ Intervenant/ Stage

- Chargé de Cours à l'Université de Lettres de Besançon « La Capoeira dans la formation de l'acteur » : 2004-2012.
- La Tribune des Langues: ateliers de Théâtre pour personnes en situations de détresse sociale, centre d'hébergement d'urgence de la ville de Paris: 2008 et 2010.
- Parcours Emploi Intercités: Ateliers de réaffirmation Corporelle pour personne en situation de réinsertion sociale: 2009.